



ISBN: 978-84-938985-2-6
Rústica con camisa, 13x21cm
368 págs • PVP: 19 €

“Imprescindible para todos los amantes de las letras y los puños”

Roberto Bolaño

Rodney Stone

Arthur Conan Doyle

Traducción de **Amando Lázaro Ros**

Para muchos críticos y seguidores de Doyle, *Rodney Stone* es uno de los personajes mejor definidos y más convincentes de toda la producción no sherlockiana de Arthur Conan Doyle. Además le produjo grandes satisfacciones incluso por adelantado: Smith y Elder le pagaron la pequeña fortuna de cuatro mil libras esterlinas como adelanto de la novela, que sería finalmente publicada por entregas. El libro trataba sobre una de las aficiones más importantes de Conan Doyle desde su época colegial: el boxeo. El valor, la entereza y el coraje del boxeador, solo en el ring frente a su rival, obsesionaban profundamente al escritor escocés, que había sido un notable boxeador aficionado en su no muy lejana juventud. Algunos amigos de Doyle no comprendían como había elegido semejante tema, pero el público compraba el libro y los lectores del “Strand” esperaban con ansiedad cada nueva entrega.

SINOPSIS

Novela que generalmente se incluye entre sus obras históricas, pero que más bien es un cuadro vívido y fascinante de la Inglaterra previctoriana, con especial atención al boxeo, que describe en sus comienzos con notabilísima penetración. A puño limpio y sin límite de asaltos, así era este rudo deporte por aquel entonces, en el que una contienda podía prolongarse durante horas. En muchos condados de Inglaterra, el boxeo estaba prohibido: tanto público, como autoridades y representantes, e incluso los mismos púgiles eran perseguidos por la ley; pero nada pudo detener la proliferación de los *nomade rings*, en cualquier terreno aceptable de cualquier rincón de la ciudad.

Todas estas extensas narraciones tienen un estilo decididamente decimonónico, en los moldes de la gran novela victoriana fijada por Dickens; los protagonistas nos ofrecen inolvidables retratos históricos de los personajes más peculiares del siglo XIX: Lord Nelson, John Lade, Lord Cochrane, el dandi Beau Brummell, Emma Hamilton, o el Príncipe de Gales (Jorge IV); así como de luchadores míticos: Jem Belcher, Joe Berks, John Jackson y Daniel Mendoza.



ARTHUR CONAN DOYLE

Edimburgo, 1859
Crowborough, 1930

Conan Doyle es conocido principalmente por su serie de novelas y folletines protagonizados por el detective Sherlock Holmes, que supuso una verdadera revolución del género criminal.

Además de las novelas protagonizadas por Holmes, sus obras dedicadas al Profesor Challenger, así como sus incursiones en géneros incipientes como la ciencia-ficción o el género histórico, tuvieron una gran difusión y relevancia, convirtiéndose en verdaderos clásicos de la literatura popular. Además de la literatura y la medicina, Conan Doyle fue un activista en favor de la justicia y de ciertas causas internacionales como la independencia del Congo. También son conocidas sus intervenciones como abogado y su defensa del espiritismo y de la existencia de hadas, temas que se pueden adivinar en sus libros de Challenger y en algunas de las aventuras de Holmes.