

colección **Polifonías**

colección **Entre líneas**

colección **Historia profana**

colección **Inclasificables**

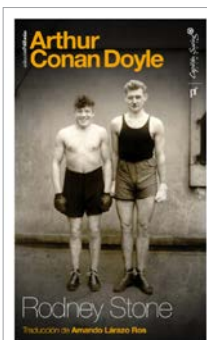


LOCUS SOLUS Raymond Roussel

13

Las novelas de Raymond Roussel son puzzles gigantescos de imágenes e historias con una extraña lógica carnavalesca. Locus Solus hace un recorrido por el jardín-museo de Martial Canterel, un excéntrico millonario, científico e inventor que, como el propio autor en la vida real, colecciona insólitos objetos con frenético y psicodélico racionalismo.

Presentación de Jean Cocteau
ISBN: 978-84-939827-0-6 • PVP: 19€ • 468pgs

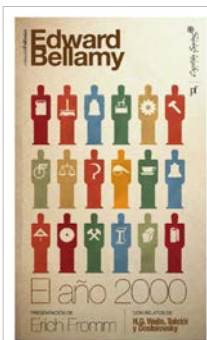


RODNEY STONE Arthur Conan Doyle

11

Un cuadro vívido y fascinante de la Inglaterra previctoriana, con especial atención al boxeo, que describe en sus comienzos con notabilísima penetración. Los protagonistas de la obra, de estilo decididamente decimonónico, nos ofrecen inolvidables retratos históricos de los personajes más peculiares del siglo XIX, así como de luchadores míticos.

Traducción de Amando Lázaro Ros
ISBN: 978-84-938985-2-6 • PVP: 19€ • 368pgs

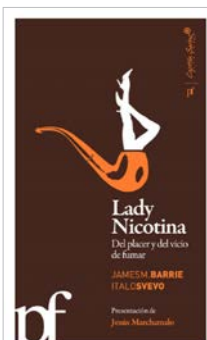


EL AÑO 2000 Edward Bellamy

09

Tras un trance hipnótico, un hombre de clase alta de 1887 despierta en el año 2000, encontrándose una utopía socialista, donde se ha alcanzado una cierta plenitud y estabilidad social. La novela inspiró varias comunidades utópicas e influyó en un gran número de intelectuales, y aparece reseñada en muchos de los principales escritos marxistas de su época.

Presentación de Erich Fromm
ISBN: 978-84-938327-7-3 • PVP: 18,5€ • 368pgs



LADY NICOTINA. DEL PLACER Y DEL VICIO DE FUMAR James M. Barrie, Italo Svevo

07

El tabaco es uno de los grandes iconos de la literatura contemporánea; son muchos los escritores que han construido parte de su imagen literaria en torno al humo o al cigarro como personaje literario. En estos dos escritos abundan las referencias al polémico vicio.

Presentación de Jesús Marchamalo
ISBN: 978-84-937709-9-0 • PVP: 19€ • 360pgs



VIDA DE UN ESCLAVO AMERICANO ESCRITA POR EL MISMO Frederick Douglass

05

La obra fue un best-seller desde su publicación en 1845. El autor describe su recorrido vital como esclavo en una plantación hasta su fuga a Massachussets en 1838, donde se convirtió en un ardiente abolicionista y valiente defensor de los derechos de la mujer.

Presentación de Ángela Y. Davis
ISBN: 978-84-937709-6-9 • PVP: 18€ • 264pgs



EL FINANCIERO Theodore Dreiser

12

Frank Cowperwood es un hombre de negocios ferocemente ambicioso, que busca satisfacción de forma despiadada en la riqueza, las mujeres y el poder. Negocia, traiciona y a su vez es traicionado. Su auge y caída representan la historia del éxito americano, desnudándolo hasta su realidad más brutal: una lucha por los despojos sin escrúpulos ni piedad.

Presentación de César de Vicente
ISBN: 978-84-938985-9-5 • PVP: 20,5€ • 568pgs



YÓSIK, EL DEL VIEJO MERCADO DE VILNIUS Joseph Buloff

10

Yósik, el narrador, relata la caótica historia de su hogar espiritual, el viejo mercado de Vilnius; la vida urbana, los estruendos, la 1ª Guerra Mundial... y el extravagante aprendizaje de un niño judío más pequeño de lo normal, pero con mucha labia y una vívida imaginación.

Traducción de Jacobo Muchnick
ISBN: 978-84-938327-9-7 • PVP: 20€ • 400pgs



NOTICIAS DE NINGUNA PARTE William Morris

08

Tras una animada discusión sobre el porvenir de la sociedad, William Guest se duerme y despierta en la sociedad del año 2000. En tal época futura, el progreso de la civilización está concebido como una vuelta a la sencillez casi primordial de la vida; las máquinas y la velocidad espasmódica han sido abolidas.

Presentación de Edward P. Thompson
ISBN: 978-84-938327-4-2 • PVP: 18€ • 304pgs

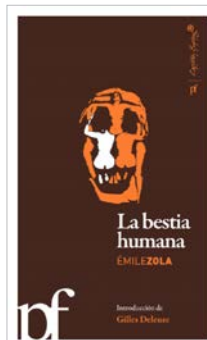


LA PÍCARA CORAJE & ENCUENTRO EN TELGTE H.J. Grimmshausen, Günter Grass

06

Esta novela picaresca de corte feminista nos ofrece una réplica antimachista al protagonismo del pícaro en la literatura alemana, y al mismo tiempo un retrato satírico, pero también compasivo y sentimental, de las condiciones sociales, económicas y morales creadas por los conflictos bélicos.

Presentación de Manuel J. González
ISBN: 978-84-937709-7-6 • PVP: 21€ • 408pgs



LA BESTIA HUMANA Émile Zola

04

Jacques Lantier, solitario y misógino ingeniero de locomotoras, se enamora de Séverine, la mujer del jefe de estación Roubaud. Este crudo relato de asesinato, pasión y posesión, es la novela número 17 de las 20 publicadas por Zola bajo el título genérico *Les Rougon-Macquart*, y ha sido llevada al cine por directores de la talla de Jean Renoir o Fritz Lang.

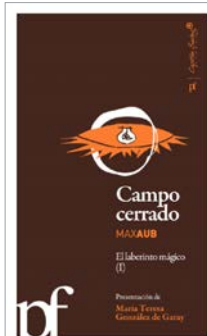
Introducción de Gilles Deleuze
ISBN: 978-84-93-77-09-52 • PVP: 19€ • 472pgs

colección **Polifonías**

colección **Entre líneas**

colección **Historia profana**

colección **Inclasificables**



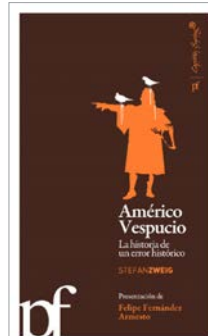
CAMPO CERRADO

Max Aub

03

Campo cerrado narra la iniciación a la vida de Rafael López Serrador, un joven castellanense que llega a Barcelona en los preámbulos de la Guerra Civil. Allí encontrará una atmósfera de efervescencia política, de enfrentamientos dialécticos y físicos, de crispación y ruindad muy distinta al ideal adolescente que le llevó a tomar el tren y alejarse de sus orígenes.

Presentación de M^a Teresa González de Garay
ISBN: 978-84-937709-4-5 • PVP: 19€ • 302pgs



AMÉRICO VESPUCCIO. LA HISTORIA DE UN ERROR HISTÓRICO

Stefan Zweig

02

Esta obra desentierra los motivos por los cuales Américo Vespucio dio su nombre a un continente recién descubierto. Vespucio no fue un estafador, la gloria la hizo la casualidad, un impresor que nunca soñó que daría a un desconocido tanto renombre.

Presentación de Felipe Fernández Armesto
ISBN: 978-84-93-77-09-38 • PVP: 15€ • 302pgs



PEQUEÑO CATECISMO PARA LA CLASE BAJA

August Strindberg

01

Este pequeño panfleto, es un cáustico repertorio de preguntas y respuestas sobre las "verdades" presuntamente inmovibles sobre las que se asienta la sociedad moderna. La fuerza creciente de la clase obrera y el surgimiento de la mujer como fuerza independiente quedan perfectamente reflejadas en esta obra.

Presentación de Francisco J. Uriz
ISBN: 978-84-613-5392-7 • PVP: 16€ • 224pgs

colección Polifonías

colección Entre líneas

colección Historia profana

colección Inclasificables



BOMBAS FUERA. HISTORIA DE UN BOMBARDERO. 17

John Steinbeck

En el apogeo del esfuerzo bélico, la aviación norteamericana encargó a Steinbeck que escribiera un informe esencial en tiempo de guerra: el relato de sus experiencias con las tripulaciones de bombarderos durante la Segunda Guerra Mundial, que Steinbeck describió como «el mejor equipo del mundo».

Presentación de James H. Meredith
ISBN: 978-84-938985-6-4 • PVP: 18,5€ • 216pgs



REFLEXIONES SOBRE LA PENA DE MUERTE 15

Albert Camus, Arthur Koestler

Dos ensayos acerca de la pena capital escritos hace más de medio siglo, pero plenamente vigentes. Desde su publicación en 1957, la abolición ha ganado terreno en todo el mundo, sin embargo el debate no se ha interrumpido, pues la pena de muerte se sigue aplicando en numerosos países.

Presentación de Jean Bloch-Michel
ISBN: 978-84-938985-7-1 • PVP: 18,5€ • 232pgs

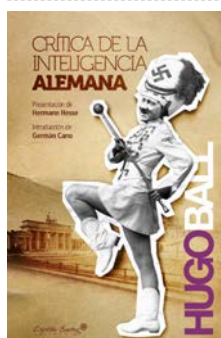


GUÍA DE LA CULTURA 13

Ezra Pound

Por alguna razón, Ezra Pound miró a su alrededor en 1938 y pensó que la cultura europea se estaba yendo al carajo. Sin duda uno de los mayores chiflados del mundo, el poeta fue también un hombre de profunda erudición y un gran artista. Esta obra, aunque dispersa, rebosa agudeza, procedente de un punto de vista excéntrico y distorsionado.

Presentación de Nicolás G. Varela
ISBN: 978-84-938985-3-3 • PVP: 20€ • 368pgs

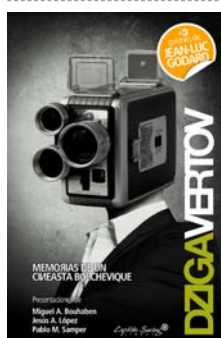


CRÍTICA DE LA INTELIGENCIA ALEMANA 11

Hugo Ball

Un panfleto repleto de contenidos políticamente incorrectos: los villanos son Lutero, Hegel y Bismarck; pero Kant, Nietzsche y Marx tampoco salen muy bien parados. Valorando el impacto universal de las ideas y los hechos de estas figuras, la obra tiene gran interés incluso más de cien años después de su publicación.

Presentaciones de Hermann Hesse y Germán Cano
ISBN: 978-84-938327-8-0 • PVP: 18,5€ • 304pgs



MEMORIAS DE UN CINEASTA BOLSCHEVQUE 09

Dziga Vertov

Dziga Vertov, uno de los creadores más importantes de la vanguardia cinematográfica, fue uno de los primeros cineastas rusos en usar técnicas de animación y desarrollar ciertos principios fundamentales del montaje en el cine. Para Vertov el montaje es el alma de la película, el motor de su estética y de su sentido.

Incluye 3 guiones de Jean-Luc Godard
ISBN: 978-84-938327-5-9 • PVP: 20€ • 424pgs



FÚTBOL. DINÁMICA DE LO IMPENSADO. 16

Dante Panzeri

El autor quiso, con esta obra, invitar a sus lectores a «no ver el fútbol como se lo está mirando», poniendo en el punto de mira al «show internacional de la seriedad», cuyos oscuros generales encorbatados no cejan en su empeño de transformar el juego en un productivo negocio.

Presentación de Santiago Seguro, E.F. Moores
ISBN: 978-84-938985-8-8 • PVP: 18,5€ • 320pgs



UN SÍ MENOR Y UN NO MAYOR 14

George Grosz

El testimonio de la agitada vida de una de las mentes más originales e independientes del siglo XX. El más rebelde y explosivo de los artistas alemanes, fustigador del militarismo, el capitalismo y la burguesía de los años veinte, hace balance de su vida, que forma parte de la historia contemporánea y del arte moderno.

Presentación de Antoni Domènech
ISBN: 978-84-938985-5-7 • PVP: 20,5€ • 384pgs



MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES 12

Jane Jacobs

Según el New York Times es «probablemente el libro más influyente en la historia de la planificación urbana». Jacobs, columnista y crítica de arquitectura de principios de sesenta, afirmaba que la diversidad y la vitalidad de las ciudades estaban siendo destruidas por algunos arquitectos y urbanistas muy influyentes.

Presentaciones de Z. Muxi, B.G. Valdivia y M. Delgado
ISBN: 978-84-938985-0-2 • PVP: 22€ • 488pgs



CONSIDERACIONES DE UN APOLÍTICO 10

Thomas Mann

Uno de los textos más polémicos de Mann. Siempre que se comentan las relaciones del autor con la política se pone el énfasis en su período antifascista. Pero, durante el último año de la Primera Guerra Mundial, el nacionalismo le parecía un elemento patrimonial de la *bildung* de un escritor.

Introducción de F. Bayón, epílogo de Georg Lukács
ISBN: 978-84-938327-6-6 • PVP: 26€ • 568pgs



MADMEN. REYES DE LA AVENIDA MADISON 08

Varios autores

Serie de culto para grandes minorías, ganadora de tres Globos de Oro y nueve premios Emmy, Mad Men ha conquistado en poco tiempo a los espectadores más exigentes. Opera prima de uno de los creadores de Los Soprano, su éxito fulgurante contrasta con el largo recorrido de su gestación.

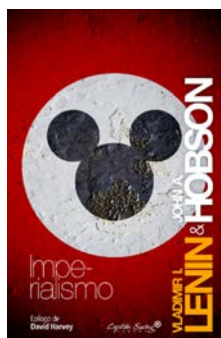
Presentaciones de J.G. Requena, C. Cascajosa
ISBN: 978-84-938327-2-8 • PVP: 21€ • 416pgs

colección Polifonías

colección Entre líneas

colección Historia profana

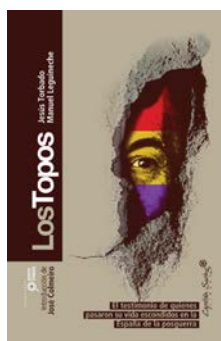
colección Inclasificables



IMPERIALISMO 07
John A. Hobson, Vladimir I. Lenin

Pocos estudios han descrito las transformaciones económicas, sociales y políticas experimentadas en el cambio de siglo (XIX-XX) de forma tan inteligente y clara. Ambos trabajos consagraron un fenómeno internacional que ellos mismos contribuyeron a bautizar como Imperialismo. Imprescindible para esclarecer muchos de los acontecimientos de hoy mismo.

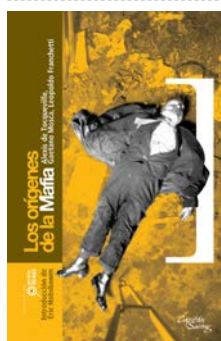
Epílogo de David Harvey
ISBN: 978-84-613-1907-7 • PVP: 25€ • 570pgs



LOS TOPOS 05
Jesús Torbado, Manuel Leguineche

Los libros de historia dicen que la Guerra Civil española concluyó en 1939. Pero, tras el último parte de guerra, muchos combatientes, cargos públicos y simpatizantes del legítimo gobierno republicano se vieron obligados a huir de la represión franquista y esconderse como "topos" hasta el decreto de amnistía concedido por el dictador a finales de los sesenta.

Presentación de José Colmeiro
ISBN: 978-84-938327-0-4 • PVP: 24€ • 648pgs



LOS ORÍGENES DE LA MAFIA 03
A. de Tocqueville, G. Mosca, L. Franchetti

Los tres ensayos que componen esta obra, hasta ahora inéditos en nuestro país, son tres de las aproximaciones más interesantes que se han escrito sobre el fenómeno de la Mafia. La Mafia como producto del latifundio, del feudalismo y de la presencia colonial española, que tuvo su origen a mediados del s. XIX.

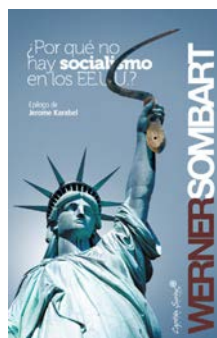
Presentación de Eric Hobsbawm
ISBN: 978-84-613-5393-4 • PVP: 21€ • 468pgs



LA CRISIS ECONÓMICA 1929-1939 01
Charles P. Kindleberger

Versión ampliada, revisada y actualizada de una obra considerada universalmente el mejor estudio publicado acerca de la crisis económica de los años treinta. El autor nos ofrece un texto de máximo interés analítico que no sólo narra la crisis, sino que muestra sus entresijos y trata de establecer sus causas.

Epílogo de Lloyd C. Gardner
ISBN: 978-84-613-4462-8 • PVP: 24€ • 568pgs



¿POR QUÉ NO HAY SOCIALISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS? 06

Todo parecía destinar a los EEUU a ser la auténtica patria del socialismo: industrialización precoz, ausencia de jerarquías, culto a la igualdad...; sin embargo, éste jamás ha salido de círculos muy estrechos. Una interesante aproximación a la sociedad americana.

Epílogo de Jerome Karabel
ISBN: 978-84-612-7572-4 • PVP: 16,5€ • 240pgs



¿PUEDE SOBREVIVIR EL CAPITALISMO? 04

En este profético libro, el autor (considerado, junto con Keynes, el más influyente economista del siglo XX) nos acerca al concepto de Destrucción Creativa. Describe los procesos de innovación en una economía de mercado, en los que los nuevos productos destruyen a las viejas empresas y modelos de negocio.

Presentación de Paul Samuelson
ISBN: 978-84-937709-8-3 • PVP: 18,5€ • 280pgs



EL SUSTENTO DEL HOMBRE 02

En sus estudios sobre las economías primitivas y antiguas, Polanyi resalta la inadecuación de los instrumentos teóricos actuales para explicar su funcionamiento. Una obra muy pertinente en momentos como el actual, en el que la economía de mercado se presenta como la única forma "natural" de economía.

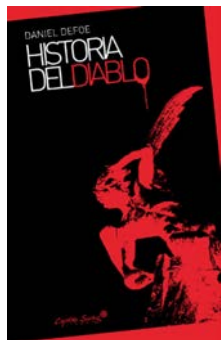
Presentación de César Rendueles
ISBN: 978-84-613-5394-1 • PVP: 21€ • 412pgs

colección **Polifonías**

colección **Entre líneas**

colección **Historia profana**

colección **Inclasificables**



HISTORIA DEL DIABLO 05
Daniel Defoe

El genial creador de Robinson Crusoe, publicó en 1726 esta Historia del Diablo en la que sigue sus huellas y testimonios desde los orígenes de la humanidad hasta la época moderna, haciendo gala de sus vastos conocimientos políticos, históricos y literarios, de su erudición bíblica y, sobre todo, de la sutil ironía que caracterizó su obra.

Del genial creador de Robinson Crusoe
ISBN: 978-84-937709-1-4 • PVP: 21,5€ • 376pgs



LOS DEBATES DE PUTNEY 04
The Levellers

En la iglesia presbiteriana del pequeño suburbio de Londres, en cuyas tierras el ejército revolucionario guiado por Cromwell y Fairfax había acampado en octubre de 1647, en la penumbra rota por el fuego de las antorchas, entre el olor a cuero y heno, soldados, oficiales y generales, en discusiones abiertas y libres, establecieron las bases de nuestra política moderna.

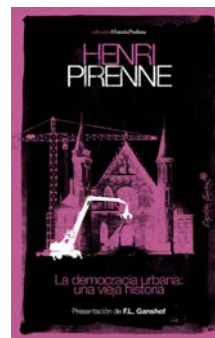
Presentación de Marco Revelli
ISBN: 978-84-937-7090-7 • PVP: 19,5€ • 304pgs



LA GUERRA CAMPESINA EN ALEMANIA 03
Friedrich Engels

Un estudio magistral en el que se ponen de manifiesto las lagunas en que incurrieron investigadores y especialistas consagrados a ese periodo de la historia, y la distorsión e incomprensión de sucesos de tanta magnitud; guerras con grandezas y heroicidades, pero también con inconsecuencias y contradicciones.

Introducción de Ernst Bloch
ISBN: 978-84-613-0049-5 • PVP: 22€ • 400pgs



LA DEMOCRACIA URBANA: UNA VIEJA HISTORIA 02
Henri Pirenne

En las ciudades belgas del s. XIII, paralelamente a las cortes principescas, donde tenía cabida la poesía del trovador, se cimentaba con firmeza una brillante civilización urbana, burguesa, que se complacía en la fundación de escuelas, creación de obras didácticas y construcción de edificios religiosos y civiles.

Presentación de F.L. Ganshof
ISBN: 978-84-613-1908-4 • PVP: 18€ • 310pgs



FLORENCIA INSURGENTE 01
Nicolás Maquiavelo

Esta historia de Florencia durante la baja Edad Media desvela la creciente y lamentable corrupción que experimentó la ciudad: cómo su maligna influencia encontró caldo de cultivo, estranguló una libertad nacida de entre las ruinas del imperio romano, y la precipitó en la tiranía y en la desgracia, pasando de formas de gobierno tiránicas a licenciosas y viceversa.

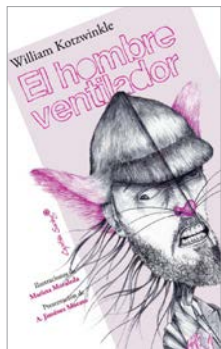
Epílogo de Gene A. Brucker
ISBN: 978-84-612-7041-5 • PVP: 18€ • 296pgs

colección Polifonías

colección Entre líneas

colección Historia profana

colección Inclasificables



EL HOMBRE VENTILADOR 05
William Kotzwinkle

Horse Badorties es el típico tío de los bajos fondos del East Village, un hippy trasnochado que se las sabe todas y siempre encuentra una salida para cada problema. Evita pagar el alquiler, paga con cheques sin fondo y trata de salir adelante vendiendo pequeños ventiladores a pilas en cualquier tienda o negocio que pisa. Todo forma parte de su gran plan.

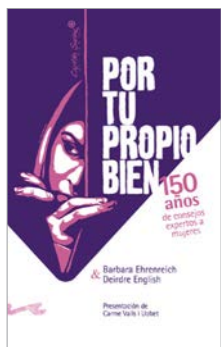
Presentación de A. Jiménez Morato
ISBN: 978-84-938985-4-0 • PVP: 18,5€ • 208pgs



COMIENDO EN HUNGRÍA 03
Pablo Neruda, Miguel Ángel Asturias

Corría el año 1965, en plena Guerra Fría, cuando los dos ilustres escritores latinoamericanos, antes de ser galardonados con el premio Nobel, ensalzaron las excelencias culinarias de Budapest y de sus pintorescos alrededores, describiendo con todo lujo de detalles los secretos de su cocina, con unos relatos aderezados de humor y "salero".

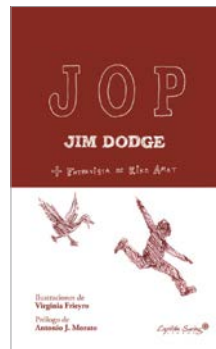
Presentación de Gregorio Morán
ISBN: 978-84-938327-3-5 • PVP: 18,5€ • 168pgs



POR TU PROPIO BIEN. 01
150 AÑOS DE CONSEJOS EXPERTOS A LAS MUJERES
Barbara Ehrenreich, Deirdre English

La irrupción de los "expertos" (es decir, científicos varones) en ciertos ámbitos tradicionalmente femeninos (el cuidado del hogar, la salud de la familia, el embarazo y el parto, etc.), ha sido el hecho social más destacado del último siglo y medio.

Presentación de Carme Valls i Llobet
ISBN: 978-84-937709-2-1 • PVP: 25€ • 432pgs



JOP 04
Jim Dodge

Cuando la patita Jop llega a la granja de los Santee, Jake (jugador de póquer de 99 años) y Peque (su nieto gigantón) ni se imaginan de qué modo van a verse sus vidas transformadas. La hembra de ánade real posee una voluntad de hierro y acusa cierta debilidad por el alcohol. Muy pronto la inflexible Jop será quién dirija el cotarro.

Ilustraciones de Virginia Frieyro
ISBN: 978-84-938985-1-9 • PVP: 18€ • 168pgs



LA MUERTE DE LA POLILLA Y OTROS ESCRITOS 02
Virginia Woolf

Una antología fundamental para acercarse al particular mundo de la autora, que aprovecha el género del ensayo para explorar temas sumamente cotidianos o menudos: la reseña, el estudio de algún autor, el ensayo sobre cuestiones teóricas de la literatura o las situaciones sociales, o el sentido de la vida.

Presentación de Gloria Fortún
ISBN: 978-84-938327-1-1 • PVP: 19€ • 272pgs